



dtc

distretto
tecnologico
per i beni
e le attività culturali
del Lazio

AUDIZIONE COLLETTIVA ”

Ing. Stefano Turi
Direttore Generale FI.LA.S Spa

21 Novembre 2008
Sala Tirreno, Regione Lazio



REGIONE
LAZIO

Filas





AUDIZIONE COLLETTIVA

OBIETTIVI :

- ❑ Illustrare i contenuti degli **Interventi Attuativi**, ovvero di immediata realizzazione, del DTC
- ❑ Raccogliere proposte e idee progettuali relative agli Interventi Attuativi e **Programmatici** (attivabili con successive fonti di finanziamento) finalizzate ad una migliore definizione dei bandi e delle modalità di partecipazione dei soggetti interessati.



REGIONE
LAZIO

Filas



■ IL CONTESTO LAZIALE

- La regione Lazio è primo in Italia per numero di musei, monumenti e aree archeologiche statali e **Roma** è la principale **meta turistica italiana** e una delle prime al mondo.
- La nostra regione vanta un **tessuto produttivo dinamico di piccole e medie imprese hi tech**, con importanti società ICT e qualificate e innovative aziende del settore Audiovisivo e ha la leadership nazionale per l'incremento del numero di aziende registrate per attività legate al settore dei beni culturali.
- È inoltre presente un **comparto edile ad alta specializzazione** per la realizzazione di grandi opere nel settore del patrimonio culturale e di sofisticati interventi di restauro e per la creazione di nuovi contenitori museali contemporanei.



REGIONE
LAZIO

Filas



■ IL DTC: FINALITÀ E RISORSE FINANZIARIE

- Il Distretto Tecnologico per i Beni e le Attività culturali è stato istituito con un Accordo sottoscritto da **MIUR, MISE, MIBAC e Regione Lazio** per aumentare il dialogo e la sinergia tra mondo accademico e imprenditoriale e superare la frammentazione dell'offerta nell'ambito dei beni culturali e la sottoutilizzazione del capitale umano, delle conoscenze e delle potenzialità di innovazione.
- **Filas** è il soggetto attuatore del DTC che ne coordina e ne garantisce l'operatività per conto della Regione Lazio.
- Il Distretto dispone di **fonti finanziarie Nazionali e Regionali**. A questi fondi potranno aggiungersi risorse da altri enti pubblici, Università ed Organismi di Ricerca nonché da soggetti privati quali imprese, fondazioni e istituzioni bancarie e finanziarie.
- L'investimento pubblico dello Stato e della Regione è previsto in **40 milioni di euro nel periodo 2008 – 2010** distinti in **13,3 Mln di Euro per gli Interventi Attuativi e 26,7 Mln per gli Interventi Programmatici** a cui si sommeranno ulteriori fondi del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.
- Il Distretto sarà poi in grado di attivare significativi **investimenti privati**.



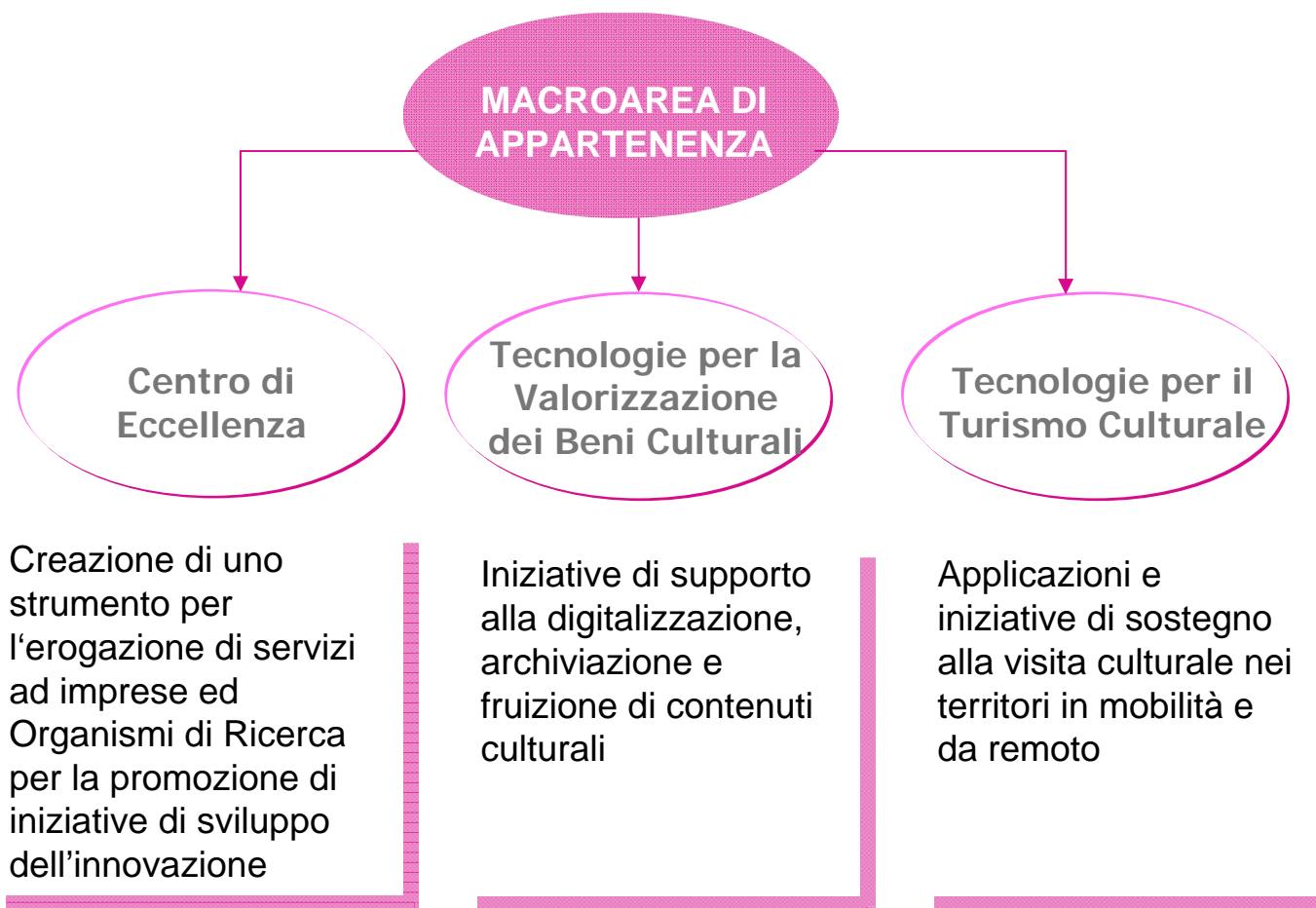
REGIONE
LAZIO

Filas



INDICE DEI CONTENUTI

Nel corso dell'Audizione Collettiva saranno illustrati i **4 Interventi Attuativi**, classificati secondo una macroarea di appartenenza:

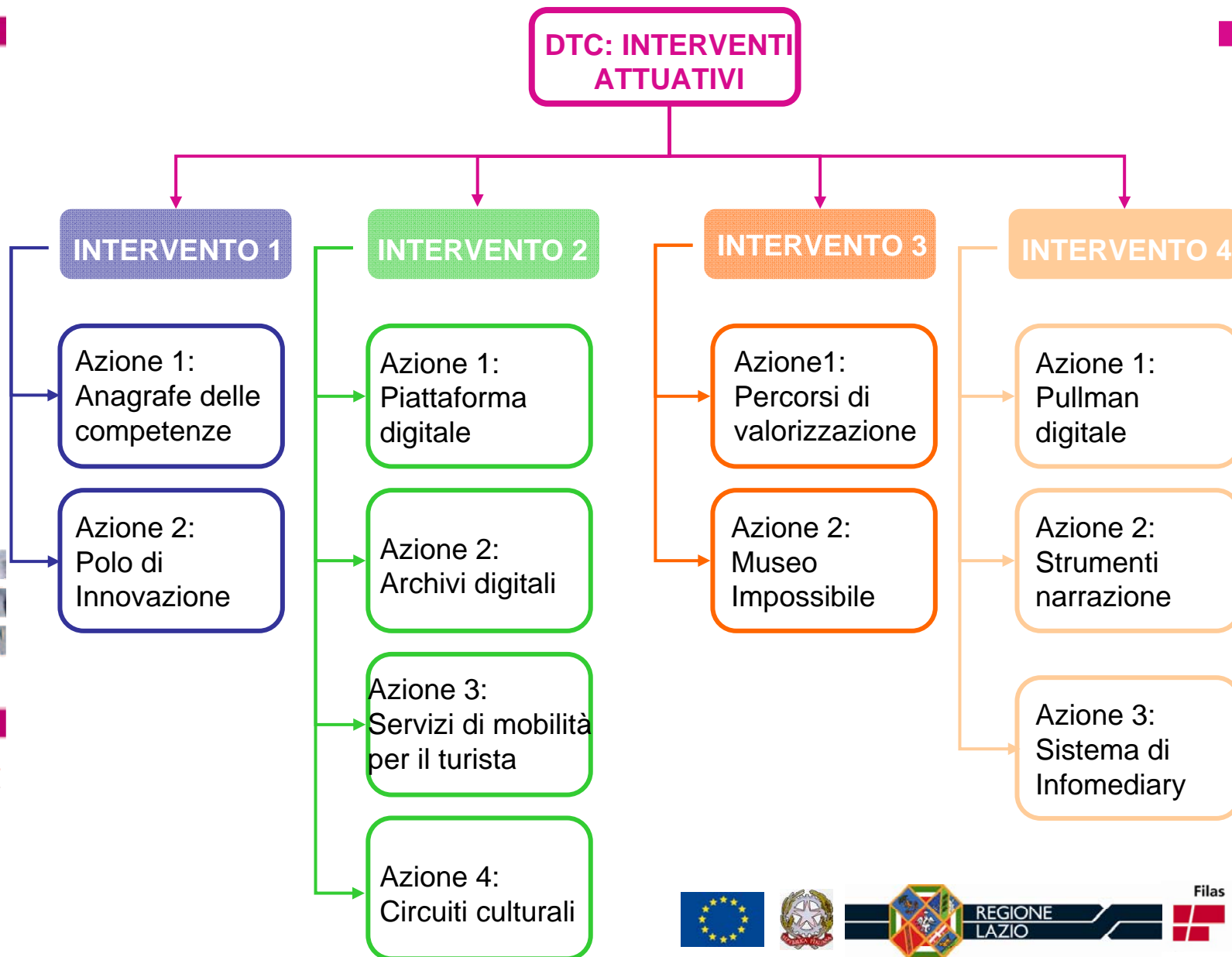


REGIONE
LAZIO

Filas



MAPPA DI RELAZIONE TRA GLI INTERVENTI ATTUATIVI DEL DTC

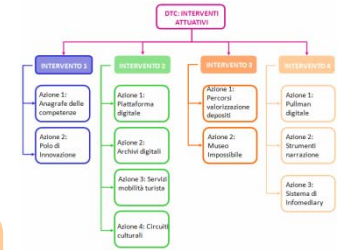


REGIONE
LAZIO

Filas



MACROAREE: CONTENUTI



Centro di
Eccellenza

Azione 1: Anagrafe
delle competenze

Azione 3: Sistema di
Infomediary

Azione 2: Polo di
Innovazione

Tecnologie per la
Valorizzazione dei
Beni Culturali

Azione 2: Archivi
digitali

Azione 2: Museo
Impossibile

Azione 1: Percorsi
di valorizzazione

Azione 1:
Piattaforma digitale

Tecnologie per il
Turismo culturale

Azione 3: Servizi
di mobilità per il
turista

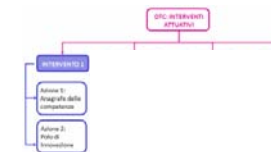
Azione 2: Strumenti
narrazione

Azione 4: Circuiti
culturali

Azione 1: Pullman
digitale



RE
LA



**INTERVENTO 1:
CENTRO DI ECCELLENZA COMPOSTO DA UNA
ANAGRAFE DELLE COMPETENZE E DA UN POLO DI
INNOVAZIONE REGIONALE DIFFUSO SU TECNOLOGIE E
MATERIALI FINALIZZATO ANCHE ALLO SVILUPPO DI
ARTIGIANATO ARTISTICO DI QUALITÀ**

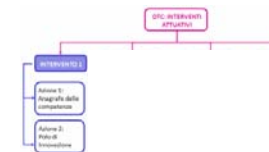
**Macroarea di appartenenza:
Centro di Eccellenza**



REGIONE
LAZIO



FINALITÀ E AZIONI



Finalità

- Sistematizzare le competenze già esistenti al fine di evitare duplicazioni di lavori già fatti
- Individuare nuove tecnologie e materiali da applicare nel settore dei Beni Culturali della Regione Lazio
- Sostenere la crescita di competitività sul mercato delle PMI del settore e comprendere le loro esigenze di innovazione per l'offerta di nuovi prodotti anche di artigianato artistico
- Favorire lo scambio e l'integrazione di conoscenze tecnologiche tra il mondo imprenditoriale e gli Organismi di Ricerca (OdR)
- Stimolare lo sviluppo di imprese innovative che utilizzino i Beni Culturali come volano dello sviluppo economico locale

Azioni

- **Azione 1:** Progettazione e realizzazione di un'**Anagrafe delle Competenze** su nuovi materiali e tecnologie per i Beni Culturali
- **Azione 2:** Creazione di un **Polo di Innovazione**, basato sulle competenze acquisite dall'Anagrafe, finalizzato all'offerta di un' ampia gamma di servizi ad imprese ed Organismi di Ricerca ed alla promozione di iniziative di sviluppo dell'innovazione.

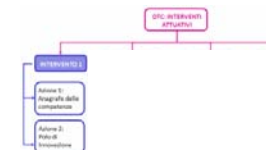


REGIONE
LAZIO

Filas



INTERVENTO 1: AZIONE 1



Contenuto

- Messa a sistema di una serie di banche dati e tassonomie relative ai seguenti ambiti: Materiali e tecnologie per i Beni Culturali, Esperti, Ricerca e sperimentazione, Brevetti e Progetti di Ricerca, abilitate da un sistema di Knowledge Management, da un'infrastruttura software e da adeguate competenze specialistiche, a partire da quanto già realizzato dagli Organismi di Ricerca.

Fonti finanziarie

- CIPE

Budget disponibile

- 250.000 - 300.000 Euro



REGIONE
LAZIO

Filas



INTERVENTO 1: AZIONE 2



Contenuto

- Realizzazione di un centro che eroghi servizi ad imprese, Organismi di Ricerca e soggetti interessati.
- Servizi articolati nelle seguenti **5 aree**:
 - Area 1: Offerta di servizi ad imprese ed Organismi di Ricerca per la disciplina brevettuale e del TT; Co-finanziamento pubblico -privato di borse di dottorato nei settori di pertinenza del distretto
 - Area 2: Promozione di iniziative di sviluppo dell'innovazione e di facilitazione alla circolazione di ricercatori; Creazione di un network della ricerca attraverso virtual communities; Organizzazione di attività di scouting della ricerca accademica e di occasioni di presentazione alle imprese delle ricerche condotte
 - Area 3: Costituzione di un centro studi che fornisca un servizio di supporto alla partecipazione a bandi regionali, nazionali ed europei e un servizio di orientamento dell'intervento pubblico
 - Area 4: Selezione di progetti di ricerca su "emergenze/aree di interesse" per interventi da realizzare con metodologie e tecnologie mirate
 - Area 5: Definizione di un sistema di valutazione ex-post dei risultati dei progetti finalizzato anche alla loro promozione internazionale

Fonti finanziarie

- CIPE + cofinanziamento pubblico - privato

Budget disponibile

- 1.000.000 Euro



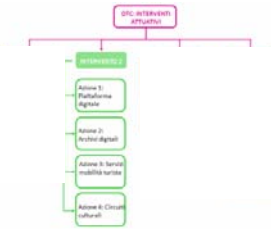
REGIONE
LAZIO

Filas





INTERVENTO 2: PIATTAFORME DIGITALI E TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE. PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO DI PORTE DI ACCESSO TEMATICHE (VIRTUAL HERITAGE CENTERS)



Macroarea di appartenenza:
Valorizzazione dei Beni Culturali
Turismo culturale



REGIONE
LAZIO

Filas



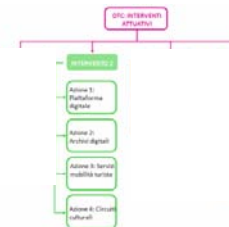
FINALITÀ E AZIONI

Finalità

- Creare un' Infrastruttura tecnologica per il DTC secondo l'attuale stato dell'arte, che sia in grado di agire da catalizzatore non solo dei contenuti prodotti all'interno del DTC ma anche dell'esistente e di quanto sarà generato in futuro in modo indipendente. Tale infrastruttura farà da riferimento per tutti i prodotti degli Interventi 1-4 e delle rispettive azioni.

Azioni

- **Azione 1:** realizzazione di un' **“Infrastruttura Tecnologica del DTC”** (Piattaforma digitale)
- **Azione 2:** realizzazione di **10 Archivi digitali**
- **Azione 3:** a) realizzazione di **2 Sistemi informativi per la mobilità** del turista; b) realizzazione di **10 Circuiti culturali**



REGIONE
LAZIO

Filas



INTERVENTO 2: AZIONE 1

Contenuto

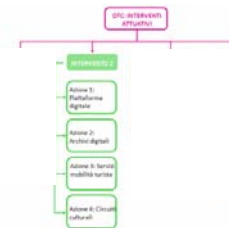
- Realizzazione di un' **“Infrastruttura tecnologica del DTC”**: sistemi digitali per la valorizzazione e la fruizione del Patrimonio Culturale, atto ad accogliere, strutturare e presentare in modo omogeneo i prodotti di tutti gli interventi attuativi del DTC. Le aspettative sono quelle di utilizzare le nuove tecnologie ICT quale strumento per la valorizzazione del Patrimonio Culturale attraverso lo sviluppo di servizi culturali interattivi, prodotti personalizzati, la messa in rete delle risorse e di contenuti culturali educativi attraverso cui approfondire i propri interessi e favorire lo sviluppo del turismo culturale nel Lazio.

Fonti finanziarie

- CIPE

Budget disponibile

- 1.500.000 Euro

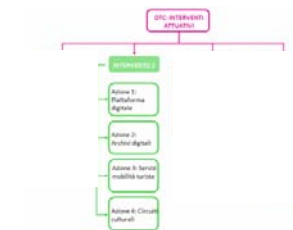


REGIONE
LAZIO

Filas



INTERVENTO 2: AZIONE 2



Contenuto

- Digitalizzazione di **10 archivi** di rilievo di opere d'arte, manoscritti e stampe fotografiche da rendere accessibili e fruibili on-line.

Fonti finanziarie

- CIPE + cofinanziamento pubblico - privato

Entità finanziamento

- 2.000.000 Euro

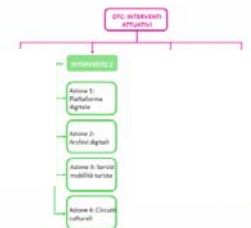


REGIONE
LAZIO

Filas



INTERVENTO 2: AZIONE 3



Contenuto

- Realizzazione di **2 servizi informativi** per la mobilità del turista.
Applicazione multicanale

Fonti finanziarie

- CIPE + cofinanziamento pubblico - privato

Budget disponibile

- 500.000 Euro

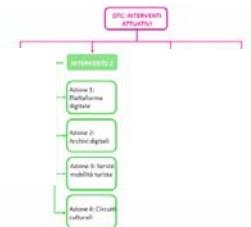


REGIONE
LAZIO

Filas



INTERVENTO 2: AZIONE 4



Contenuto

- Realizzazione di **10 circuiti culturali** da costruire attorno a determinate tematiche sulla base delle specificità, potenzialità inespresse e dei caratteri identitari del territorio, per agevolare gli utenti nella programmazione e definizione di un itinerario di visita e per valorizzare il patrimonio storico - artistico – naturalistico attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici. I servizi dovranno essere disponibili via web (portale) ma anche in modalità "mobile"

Fonti finanziarie

- CIPE

Budget disponibile

- 1.000.000 Euro



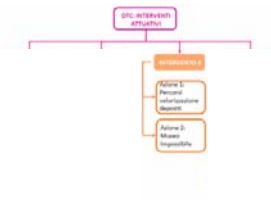
REGIONE
LAZIO

Filas



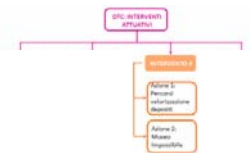


**INTERVENTO 3:
VALORIZZAZIONE DEI DEPOSITI E MAGAZZINI DI
MUSEI O COLLEZIONI ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI
NUOVE TECNOLOGIE PER LA TUTELA, LA FRUIZIONE,
IL TRASPORTO E LA SICUREZZA. REALIZZAZIONE
DEL "MUSEO IMPOSSIBILE"**



**Macroarea di appartenenza:
Valorizzazione dei Beni Culturali**

FINALITÀ E AZIONI



Finalità

- Valorizzare e rendere fruibile a livello nazionale ed internazionale parte dell'enorme patrimonio artistico non accessibile al pubblico
- Migliorare le condizioni di conservazione e sicurezza delle opere immagazzinate anche al fine di evitare furti o danneggiamenti
- Reindirizzare e distribuire su aree più vaste i flussi turistici che attualmente si concentrano in un numero ristretto di siti valorizzando i depositi di Musei attraverso l'ausilio delle nuove tecnologie

Azioni

- **Azione 1: 6 percorsi completi di valorizzazione** dei depositi museali o collezioni)
- **Azione 2:** Realizzazione del “**Museo Impossibile**”: organizzazione di **5 mostre** temporanee o permanenti.

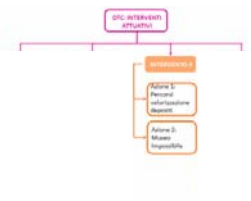


REGIONE
LAZIO

Filas



INTERVENTO 3: AZIONE 1



Contenuto

- Catalogazione, inventariazione, restauro ed esposizione di opere immagazzinate e non esposte al pubblico selezionate dai musei aderenti al progetto attraverso l'utilizzo di tecnologie per la fruizione avanzata . Realizzazione di **6 archivi digitali delle opere**, per la valutazione dello stato di conservazione finalizzato anche all'opportunità di esposizione in altre sedi sia in Italia che all'estero (1 archivio per museo). Realizzazione di **6 o più percorsi di visita interattiva** relativi ai depositi sopra indicati.

Fonti finanziarie

- CIPE + cofinanziamento pubblico - privato

Budget disponibile

- 4.500.000 Euro

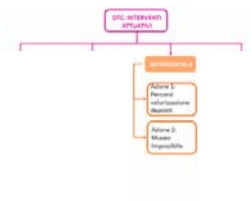


REGIONE
LAZIO

Filas



INTERVENTO 3: AZIONE 2



Contenuto

- Organizzazione di **5 mostre permanenti o temporanee** fruibili in spazi espositivi dedicati (riproduzioni di opere in scala reale o proiettate) o attraverso il web, al fine di consentire l'esposizione e la comprensione di nuclei di opere esposte in luoghi differenti attraverso l'utilizzo di tecnologie per la fruizione avanzata

Fonti finanziarie

- CIPE + cofinanziamento pubblico - privato

Budget disponibile

- 500.000 Euro



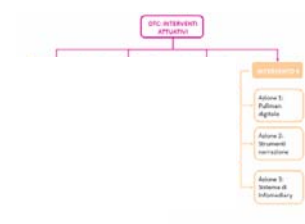
REGIONE
LAZIO

Filas





INTERVENTO 4: PROTOTIPAZIONE E INFOMEDIARY PER IL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO



Macroarea di appartenenza:

Turismo culturale

Centro di Eccellenza



REGIONE
LAZIO

Filas



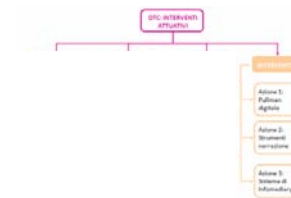
FINALITÀ E AZIONI

Finalità

- Intervento integrato d'innovazione per migliorare la competitività e la redditività dei beni e delle attività culturali attraverso l'adozione di strategie di marketing, applicazioni ICT e sviluppo editoriale di contenuti secondo una logica di qualità e innovatività dell'offerta.

Azioni

- **Azione 1:** Realizzazione di un prototipo di **Pullman digitale**
- **Azione 2:** **Strumenti per la narrazione** del territorio e della memoria storica attraverso audiovisivi di qualità
- **Azione 3:** **Infomediary** per il trasferimento tecnologico



REGIONE
LAZIO

Filas



INTERVENTO 4: AZIONE 1

Contenuto

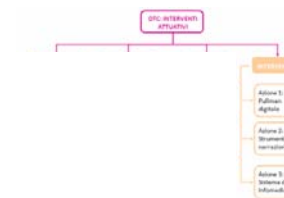
- Realizzazione di un **prototipo di Pullman** digitale attrezzato con dispositivi tecnologici di supporto alla visita del territorio, come ad esempio: visualizzazione di una mappa del luogo georeferenziata in real time, filmati e ricostruzioni virtuali esplicative dei luoghi attraversati durante il percorso, disponibilità di device in grado di effettuare foto o filmati esportabili.

Fonti finanziarie

- CIPE + cofinanziamento pubblico - privato

Budget disponibile

- 750.000 Euro



REGIONE
LAZIO

Filas



INTERVENTO 4: AZIONE 2

Contenuto

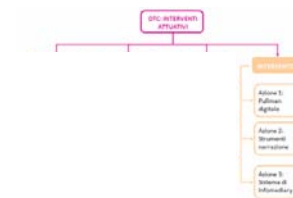
- Materiali multimediali di **narrazione e promozione del territorio**. Realizzazione di documentari in una forma evoluta che utilizzino i meccanismi e le metodologie narrative della cinematografia d'autore.

Fonti finanziarie

- CIPE + cofinanziamento pubblico - privato

Budget disponibile

- 1.000.000 Euro

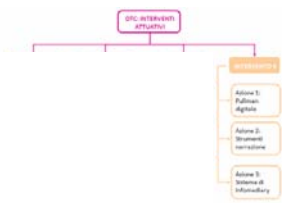


REGIONE
LAZIO

Filas



INTERVENTO 4: AZIONE 3



Contenuto

- **Azioni di trasferimento tecnologico**; sistema di selezione e trasmissione di brevetti, tecnologie, casi ed esperienze di successo, iniziative di divulgazione e approfondimento (convegni, workshop, ecc.), trasmissione dei risultati di ricerca

Fonti finanziarie

- CIPE + cofinanziamento pubblico - privato

Budget disponibile

- 250.000 Euro



REGIONE LAZIO



GLI INTERVENTI PROGRAMMATICI

- Oltre ai 4 interventi attuativi il DTC prevede una serie di interventi programmatici in via di definizione.
- Scopo dell'audizione pubblica è anche quello di **ricevere dagli operatori** il maggior numero di **proposte e idee progettuali** sulla base delle quali costruire insieme al MIUR ed al MIBAC i nuovi Bandi dei prossimi interventi.
- Le proposte possono essere inviate tramite **l'Application form** disponibile sul portale Filas all'indirizzo **www.filas.it (sezione DTC)** e saranno utilizzate, nel rispetto della privacy, **per indirizzare i nuovi interventi** verso le migliori idee progettuali provenienti dagli operatori del settore anche al fine di rendere compatibili i bandi con l'effettivo know-how in possesso o in fase di sviluppo da parte delle imprese e degli OdR laziali.



REGIONE
LAZIO

Filas





■ CONTATTI E INFORMAZIONI

- Per ulteriori informazioni scrivere a:
assisten zadtc@filas.it indicando in oggetto
“Audizione DTC 2008”
- Il Regolamento e l’Avviso Pubblico integrale
sono consultabili al sito **www.filas.it**
- È possibile inviare le “ **Proposte progettuali**”
fino al **20 Dicembre 2008**